

Школьный проект «Люблю тебя Карелия» 2013-2015 уч.г.



Идея проекта: изучение культурного исторического наследия Карелии в разные исторические эпохи.

С 2013 по 2015 г. в нашей республике отмечается ряд знаменательных дат:

- 1. Сооружение Преображенской церкви Кижского погоста (1714г.) – 300 лет.*
- 2. 95 – летие образования Карельской Трудовой Коммуны (1920г.) и 70 – летие победы в Великой Отечественной войне (1941-1945г.)*

Данные события будут отмечены различными мероприятиями в течении 2013-2014 учебного года и 2014-2015 учебного года.

С сентября месяца в нашем лицее дан старт проекту «Кижское ожерелье». Проект посвящен 300 – летию Преображенской церкви Кижского погоста. Это известный памятник деревянного зодчества Русского Севера. Преображенская церковь состоит на государственной охране как объект культурного наследия федерального значения, архитектурный ансамбль Кижского погоста в 1990 году включен ЮНЕСКО в список Всемирного наследия..

КИЖСКИЕ НОВОСТИ

В наших новостях вы узнаете о мероприятиях, конкурсах, экскурсиях, занятиях, а также о важных и интересных событиях, которые проходят в нашем лицее, в г. Петрозаводске и по Республике Карелии.

*Приглашаем учителей, учащихся, родителей лицея
принять активное участие в нашем новом проекте
«Кижское ожерелье».*

Внимание! Интересные новости.

Огонь Олимпийских игр на Кижях



Государственный музей-заповедник «Кижь», на территории которого 22 октября 2013 года пройдет этап эстафеты Олимпийского огня, передаст 3 талисмана для российской сборной: лемех с одного из куполов Преображенской церкви, резную вихревую розетку-колесо и кованый гвоздь.

Государственный музей-заповедник «Кижь», на территории которого 22 октября 2013 года пройдет этап эстафеты Олимпийского огня, передаст 3 талисмана для российской сборной: лемех с одного из куполов Преображенской церкви, резную вихревую розетку-колесо и кованый гвоздь.

Лемех — символ защиты и высоты, поскольку он защищает храм и соприкасается с небом. Кованый гвоздь, которым крепился лемех, — символ силы. Розетка-колесо — символ солнца, энергии и вечного движения; именно от Солнца загорается Олимпийский огонь. Эти талисманы — не только древние обереги; их символика соответствует олимпийскому девизу: «Быстрее, выше, сильнее».

По одной из гипотез, само название острова Кижь происходит от карельского слова «кижат» — «игрища». Не исключено, что в древности здесь располагалось языческое святилище, и культовые игрища на острове были современниками Олимпийских игр Античности.

Еще одно знаковое совпадение: 2014 год — это год Олимпиады и одновременно год юбилея расположенных на острове Кижь знаменитых деревянных храмов России: 300 лет Преображенской церкви, 250 лет Покровской.

Эстафета Олимпийского огня пройдет на Кижях во время беспрецедентных по сложности реставрационных работ на Преображенской церкви: нижние ярусы уже восстановлены, середина храма разобрана, верхние венцы вывешены на металлических конструкциях. Церковь как бы парит в воздухе, по-прежнему вдохновляя людей своей красотой. Остров Кижь недаром называют Островом преображения: попав сюда, люди начинают думать и чувствовать по-новому, это место дает им силу. Частицу этой силы музей-заповедник «Кижь» хочет передать вместе с талисманами российской сборной — на удачу. *(Сайт музея-заповедника «Кижь»)*

Выставки



18 октября в 15.00 в выставочном зале музея «Кижский» (ул. Федосовой, 19) открывается выставка «Традиционное искусство пряжинских карелов».

Выставка знакомит с национальными особенностями традиционного искусства пряжинских карелов в конце XIX — начале XX века: крестьянской вышивкой, узорным ткачеством, вязанием, резьбой и росписью по дереву. На выставке представлены вышитые полотенца и станушки, шерстяные полосатые юбки и одеяла, бытовые предметы из дерева (прялки, лубяная люлька, рубели для глажения белья, корзина для ложек, лубяное лукошко для калиток, точеная миска, бёрдечко), архитектурные детали построек и элементы орнамента. Все экспонаты выставки несут на себе отпечаток древнего воззрения карелов на мир, основанного на удивительном переплетении языческих и христианских традиций.

Авторы выставки: Людмила Викторовна Трифонова, старший научный сотрудник отдела истории и этнографии музея-заповедника «Кижский», и Светлана Васильевна Воробьёва, начальник отдела истории и этнографии музея-заповедника «Кижский».

В рамках работы выставки посетителям будет предложена познавательная программа с экскурсией, демонстрацией традиционных карельских ремесел: ткачества, вышивки и вязания одной иглой и мастер-класс по изготовлению поясов.

Выставка продолжит свою работу до 15 декабря 2013 года. (Сайт музея-заповедника «Кижский») Программу лекторий и экскурсий можно узнать на сайте музея-заповедника «Кижский», каб. №2 Лицей №40».

Конкурсы



«С Днем рождения, чудо-памятник!»

17 октября 2013 — 28 февраля 2014

В 2014 году исполняется 300 лет Преображенской церкви, которая входит в состав Кижского архитектурного ансамбля, являющегося главной ценностью и основой музейного собрания музея-заповедника «Кижы». Приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования, учреждений дополнительного образования детей (в.т.ч. художественные школы, студии, кружки), подростковых клубов, детских и молодежных общественных организаций в возрасте от 5 до 20 лет.



Наследие – детям

1 октября 2013 — 10 февраля 2014

Детский музейный центр музея-заповедника «Кижы» и его партнеры проводят в 2013 – 2014 гг. Республиканский конкурс V Фестиваля музейно-образовательных занятий и программ «Наследие – детям». В конкурсе могут принимать участие педагоги образовательных учреждений дошкольного образования, общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, учреждений профессионального образования, детских и молодежных общественных организаций



Фотоконкурс «Отражение»

15 марта — 15 декабря 2013

Фотоконкурс «Отражение» посвящен 300-летию (1714 г.) постройки Преображенской церкви — памятника деревянного зодчества, находящегося под эгидой ЮНЕСКО. В конкурсе могут принимать участие как профессиональные фотографы, так и фотографы-любители из Карелии и России.

(Сайт музея-заповедника «Кижы») Подробно о конкурсах можно узнать на сайте музея-заповедника «Кижы», каб. №2 Лицей №40».

Калейдоскоп проекта

Сентябрь. Экскурсия на остров Кижь. Участники: ученики лицея 6-10 кл.



Сентябрь. Экскурсия на выставку детских работ студии «КИЖСКАЯ ПАЛИТРА». Выставочный зал на ул. Ленина. Занятие: Кукла. Участники: ученики 5«Г» и 6«В» кл.



Октябрь. Мастер-класс «Валяние из шерсти». Проводит студентка Института психологии и педагогики ПетрГУ кафедры технологического образования. Участники: ученики 9 «В» кл.



Внимание!

Последние новости. 25.10.2013



22 октября. /ИТАР-ТАСС/. Эстафета олимпийского огня в Карелии началась с одного из крупнейших в России музеев под открытым небом - "Кижы". Директор этого уникального историко-культурного и природного комплекса Андрей Нелидов передал три талисмана для олимпийской сборной России - лемех с одного из куполов Преображенской церкви, резную вихревую розетку-колесо и кованый гвоздь. Он убежден, что они принесут спортсменам удачу.

"Лемех считается символом защиты и высоты, поскольку он защищает храм, соприкасаясь с небом, - рассказал ИТАР-ТАСС пресс-секретарь музея-заповедника Дмитрий Дюгай. - Кованый гвоздь, которым крепился лемех, - символ силы. Розетка-колесо - символ солнца и вечного движения. Именно от солнца загорается олимпийский огонь. Эти талисманы - не только древние обереги, их символика соответствует олимпийскому девизу: "Быстрее, выше, сильнее".

Дюгай также обратил внимание еще на одно совпадение: 2014 год - год Олимпиады - является одновременно и юбилейным годом расположенных на острове Кижы знаменитых деревянных храмов России. Триста лет исполняется Преображенской церкви, 250 - Покровской.

Олимпийский огонь прибыл на остров Кижы сегодня утром на вертолете. На нем также прилетели три факелоносца эстафеты олимпийского огня. Это участница Московского марафона мира 1991 года, призер международных соревнований по лыжным гонкам, тренер-преподаватель Чупинской детско-юношеской спортшколы Елена Богданова, призер и чемпион Карелии по бегу на длинные дистанции, участник международных пробегов "Дорога жизни", Московского международного марафона мира Петр Бодров и оперативный дежурный отдела полиции Пудожского района Юрий Попов. Символ Олимпиады они пронесли на дистанции около километра, от кижского погоста, где расположена Преображенская церковь, до музейной кузницы.

После острова Кижы огонь отправился в Петрозаводск, где его встретит многократный чемпион и рекордсмен мира по стрельбе, участник летних Олимпийских игр в Мюнхене и Монреале Валерий Постоянов.



Информация <http://www.itar-tass.com/c710/921196.html>

Калейдоскоп проекта 25.10.2013

Октябрь. Мастер-класс в Музее изобразительных искусств РК. Тема занятия: «Рождение образа». Основные орнаментальные мотивы карельских вышивок. Участники: 1«Б» класс МОУ «Лицей №40». Учитель-Медведкова М.В.



Мастер-класс проводит Коршакова Марина Сергеевна



Научной библиотеке музея — заповедника «Кижии» - 45

Дружеская встреча, посвященная этой знаменательной для музея «Кижии» дате состоялась 14 ноября в библиотеке музея, расположенной в квартале исторической застройки Петрозаводска в доме Лазарева.

В читальном зале библиотеки собрались сотрудники и гости музея. На встрече почетными гостями были Л.Я. Якшина, первый библиотекарь, и Б.А. Гуцин — лучший читатель, ст. н. сотрудник отдела истории и этнографии музея-заповедника «Кижии» — именно они в далеком уже 1968 году начинали эту работу, собрав по букинистическим магазинам книжным развалам первые 285 книг в фонд библиотеки.

Ведущий библиотекарь А.И. Хикматова подробно рассказала об этапах 45-летнего пути: формировании библиотечного фонда, который за прошедшие годы вырос до 13 206 экземпляров, среди которых немало очень редких изданий конца XIX — начала XX веков; о людях, которые работали в разные годы в кижской библиотеке, которая в первые годы своего существования была передвижной: зимовала Петрозаводске, а на лето отправлялась на остров Кижии. Впоследствии фонд библиотеки разделился на городскую и островную, но продолжая менять помещения. Кочевая жизнь островной библиотеки закончилась 15 лет назад — она обосновалась в доме Ананьевой в деревне Ямка, а городская библиотека, сменив несколько адресов, в 2006 году поселилась в отреставрированном музеем доме Лазарева в квартале исторической застройки Петрозаводска.

Все 45 лет библиотека пользовалась поддержкой администрации музея, в результате чего научная библиотека музея-заповедника «Кижии» соответствует всем современным стандартам, оснащена компьютерной техникой, имеет выход в Интернет, её фонд постоянно пополняется. Библиотека пользуется популярностью не только среди сотрудников музея, но и среди студентов, школьников и пенсионеров, поскольку является общедоступной. Сотрудники библиотеки А.И. Хикматова и Л.Н. Фотеева регулярно организуют книжные выставки различной тематики, так например, в текущем году большой популярностью пользовалась выставка, посвященная 400-летию основания Династии Романовых. Библиотека — активный участник жизни музея: научных конференций, музейных праздников и мероприятий. Это необходимое подразделение в структуре федерального музея-заповедника, которым музей по праву может гордиться.

15 ноября 2013 <http://kizhi.karelia.ru/info/about/pressrelease/2013/9074.html> Новости музея «Кижии»

